

LA
NOCHE
DE LAS
IDEAS

20
20

SER
VIVIENTE
ESTAR
VIVO

- ✓ CHARLAS
- | MÚSICA
- ✓ LITERATURA
- ✓ POESÍA
- | PERFORMANCE
- ✓ MESAS REDONDAS

#LANOCHEDELASIDEAS

MAS ALLÁ DE LO
HUMANO



MAR
MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
MAR DEL PLATA

31 DE ENERO
Y 1 DE FEBRERO
MUSEO MAR
AV. FÉLIX U. CAMET
Y LÓPEZ DE GOMARA
MAR DEL PLATA

PROGRAMA
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

MUSEO MAR

RICARDO GUTIÉRREZ



AV. FÉLIX U. CAMET

- PLANTA BAJA MUSEO MAR
- PRIMER PISO MUSEO MAR

La Noche de las Ideas es un evento global impulsado por el Ministerio de Europa y Relaciones Exteriores de Francia desde 2016 y se realiza en más de noventa países de manera simultánea. En la Argentina tiene lugar desde 2017, y desde entonces se ha convertido en un evento destacado en la agenda veraniega de la costa atlántica, tanto por el despliegue de producción como por la excelencia de su contenido. Durante dos días, el Museo MAR se convierte en el escenario de una programación cultural multidisciplinaria a partir de una temática en común. Más de cincuenta expertos/as, argentinos/as y franceses, animan una sucesión de charlas, mesas redondas, performances, lecturas, conciertos y artes visuales.

“Ser viviente, estar vivo: más allá de lo humano” nos invita a preguntarnos sobre muchos temas que no podemos eludir hoy día: los equilibrios ecológicos y la relación entre nuestra especie y el medio ambiente, las cuestiones planteadas por el cambio tecnológico y el advenimiento de la inteligencia artificial. “Estar vivo” también significa actuar, comprometerse, dar sentido a las propias acciones y a la propia existencia. ¿Qué es un ser vivo? ¿Cuál es nuestro lugar en el mundo viviente? ¿Cómo nos obliga a actuar el “ser vivo”? Se trata entonces de abordar lo vivo y lo orgánico a través del prisma de distintas disciplinas, ya sea las ciencias humanas, las neurociencias y las nuevas tecnologías, la literatura, el psicoanálisis, las artes escénicas, la música y la ilustración.

Esta cuarta edición de **La Noche de las Ideas** propicia, una vez más, un espacio de divulgación y debate de ideas de modo plural y constructivo, con la participación del público, alrededor de una temática crucial, aportando la chispa del pensamiento y la creatividad. El marco de la arquitectura volumétrica del Museo MAR amplifica las voces de este encuentro que nos permite reflexionar de manera colectiva frente al oleaje del Atlántico.

Te damos la bienvenida a **La Noche de las Ideas**.

VIERNES 31 DE ENERO

16 hs

HALL #2

APERTURA

Con la presencia de autoridades de la Embajada de Francia, el Ministerio de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica (Provincia de Buenos Aires), el Museo MAR, la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Fundación Medifé, Clarín/Ñ

17 hs

AUDITORIO

MESA REDONDA

Diego RODRÍGUEZ y Reinaldo MAENZA

Mar cambiante, vida cambiante

PUNTO DE ENCUENTRO

CHARLA

Pola OLOIXARAC

Viaje a las autoras pioneras del pensamiento feminista argentino: Victoria Ocampo y Eva Perón

BAR LITERARIO

CHARLA

Senda SFERCO

Estar vivo en una balsa

HALL #1

CHARLA

Nathalie FILLION

Más grande que yo
Traducción consecutiva al castellano

SALA 1 (PRIMER PISO)

CHARLA

Mario LIPSITZ

La vida, el inconsciente de la ciencia

18 hs

HALL (PRIMER PISO)

PERFORMANCE PARTICIPATIVA

Green Carpet de **Jorge CATERBETTI**

AUDITORIO

CHARLA

Eduardo JOZAMI

¿Qué lugar para los derechos humanos en el mundo de hoy?

PUNTO DE ENCUENTRO

PERFORMANCE

Michel DIDYM

El despoblador, de Samuel Beckett

BAR LITERARIO

CHARLA

Daniel DEL PERCIO

Máscaras de lo (in)humano: la identidad como experimento

HALL #1

CHARLA

Gabriel ENTIN

Estar vivo en la revolución. Virtud y energía en el Río de la Plata durante 1810

HALL #2

PERFORMANCE PARTICIPATIVA

Gabriel NARDACCHIONE y Marisa FERNÁNDEZ

Tacto vivido. Vinculando lenguajes del cuerpo y la mente

SALA 1 (PRIMER PISO)

CHARLA

Florent GUÉNARD

Estar vivo y mantenerse vivo: la cuestión de la catástrofe
Traducción consecutiva al castellano

19 hs

AUDITORIO

MESA REDONDA

Pola OLOIXARAC, Diego GOLOMBEK y Adolfo GARCÍA

Estar vivo en un mundo tecnológico: cambiar el chip
Modera: **Tamara TENENBAUM**

PUNTO DE ENCUENTRO

CHARLA

Miguel REP

Somos lo que dibujamos

BAR LITERARIO

CHARLA

Sophie SPANDONIS

Déjate doler, mi vida

HALL #1

CHARLA

Darío ROLDÁN

Estar vivo y mantenerse: la resiliencia como experiencia

SALA 1 (PRIMER PISO)

CHARLA

Jean-Frédéric SCHAUB

Entender el pasado del racismo presente para que no tenga futuro

20 hs

AUDITORIO

CHARLA

Roberto GÁRRIZ

No muertos de vacaciones

21 hs

AUDITORIO

CONCIERTO DE JAZZ

Trío DAPINE (Mar de Plata)

SALA 1 (PRIMER PISO)

MUESTRA FOTOGRÁFICA

Panorama
El patrimonio fotográfico francés en diálogo con la creación contemporánea
Curador: **Rémi PARCOLLET**

SÁBADO 1 DE FEBRERO

16 hs

AUDITORIO

CHARLA

Tamara TENENBAUM

El deseo, motor de la vida: ¿Se come? ¿Se cura? ¿Se educa?

PUNTO DE ENCUENTRO

CHARLA

Alejandro TANTANIAN

Notas para una dramaturgia entre dos tiempos

BAR LITERARIO

CHARLA

Adolfo GARCÍA

Lenguaje y tecnología: claroscuros de sus cruces en el siglo XXI

SALA 1 (PRIMER PISO)

PERFORMANCE PARTICIPATIVA

José GALLO con Margarita COLACCI

La Física de la sensualidad
Performance corporal participativa.
Para mayores de 18 años.

17 hs

AUDITORIO

MESA REDONDA

Carmen BERNAND, Florencia TOLA y Alejandro DAGFAL

Más allá de lo humano
Modera: **Christophe GIUDICELLI**

PUNTO DE ENCUENTRO

CHARLA

Alejandro KATZ

La edad de los imperios
Cómo el capitalismo tecnológico está creando un nuevo mundo

BAR LITERARIO

CHARLA

Alexandre ROIG

Vida de lo popular

HALL #1

CHARLA

Fernando CACOPARDO

Tecnología social, otra forma de construcción del conocimiento

SALA 1 (PRIMER PISO)

CHARLA

Juan Eduardo TESONE

Psiquismo: entre lo disruptivo de la vida y la inercia de lo mortífero, o cómo generar cambios psíquicos fecundos

18 hs

HALL (PRIMER PISO)

PERFORMANCE PARTICIPATIVA

Green Carpet de **Jorge CATERBETTI**

AUDITORIO

CHARLA

Diego GOLOMBEK

Livin' la vida loca

PUNTO DE ENCUENTRO

CHARLA

Enzo MAQUEIRA

Del Homo sapiens al Homo iPhone

BAR LITERARIO

CHARLA

Cecilia FANTI

Más allá de la vida. Una mirada sobre literatura y experiencia

HALL #2

PERFORMANCE PARTICIPATIVA

Marisa FERNÁNDEZ, Daniela HOROVITZ y Roberto GÁRRIZ

Se baila

SALA 1 (PRIMER PISO)

CHARLA

Lucas MARTÍN

iPatria o vida! (iVen, seremos!)

19 hs

AUDITORIO

LECTURA PERFORMÁTICA

Michel DIDYM y Alejandro TANTANIAN
Para Louis de Funès, de Valère Novarina

PUNTO DE ENCUENTRO

CHARLA

Carmen BERNAND

¿Lo humano es una noción obsoleta?

BAR LITERARIO

CHARLA

Florencia TOLA

Procesos, actividades y relaciones que producen el estar vivo en el Chaco argentino

HALL #1

CHARLA

Alejandro DAGFAL

El ser viviente como ser hablante. Las paradojas del "hablente"

SALA 1 (PRIMER PISO)

CHARLA

Nathalie PEYREBONNE

La novela como arma de supervivencia

20 hs

AUDITORIO

PERFORMANCE

Miguel REP con la presencia de **Yann LORVO** (Instituto Francés de Argentina)

21 hs

AUDITORIO

CONCIERTO DE CIERRE

Daniela HOROVITZ

Vivir para cantar, cantar para vivir

SALA 1 (PRIMER PISO)

MUESTRA FOTOGRÁFICA

Panorama
El patrimonio fotográfico francés en diálogo con la creación contemporánea
Curador: **Rémi PARCOLLET**

ORGANIZAN



Clarín



Fundación
Medifé



RECREO
en la Provincia



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

CON

FUNDACIÓN
UADE



UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO



NH GRAN HOTEL PROVINCIAL



INTERNACIONAL

COLABORAN



Universidad Nacional
de General Sarmiento



TUSQUETS

Ariel

